

新中國報

第一〇五一號  
元豐幣國售·張大一天今  
號十二第字報匯府記登部傳官  
號二二七八號掛報幣  
號八〇百三路橋河海上  
號三四一五一：話電

# 菲律賓完成獨立

# 昨舉行建國大典

菲民衆多年宿願於茲實現

[illegible]

# 菲律賓獨立宣言

以東亞共榮圈一環之資格  
貢獻於創造世界新秩序

[illegible]

# 菲島大總統

# 菲島大總統

[illegible]

，乃由此世界大我民族得償夙願，應將吾人之

，乃由此世界大我民族得償夙願，應將吾人之

[illegible]

日陸軍最高指揮官  
通告撤廢非島軍政

[illegible]

# 日政府發表聲明

# 日菲訂同盟條約

[illegible]

艇之飛機）所組成，至論其種類，係由  
水上飛機飛行艇等多種配合而成，  
攻擊偵察轟擊等各種任務。

空兵力上不得不大加革新。  
我海軍飛機所有之偉大  
主將須出飛機發火之戰艦上

艇之飛機）所組成，至論其種類，係由  
水上飛機飛行艇等多種配合而成，  
攻擊偵察轟擊等各種任務。

空兵力上不得不大加革新。  
我海軍飛機所有之偉大  
主將須出飛機發火之戰艦上

頃聞，敵海軍東亞總司令、大東亞二日、駐紮龍港消息。茲錄演說詞如下：「吾輩受命，開戰以來，已有一年之月，其意欲動下，降志空，戰勝所必需者，則為經濟力。故在太平洋中，日本海軍與英海軍地位相等。」

此日本之公理（三）海運之年價，不僅如實日本之活躍，且及海運關係之重要而詳。或謂之亞尼，或自美洲諸國至大西洋。

根據這中間各方下苦心思慮，自華盛頓會議以來，在各別地方，苦心謀劃，戰功的著眼點，乃到邊境至新紀元，來風氣變換上，在實質大戰發生前，上經兩次大戰極度作戰，不無有種種困難。

第一，航空艦在此大戰中，為海運的活動，在海陸中地位日益顯著，在軍隊中亦佔一重要地位。

尤其是海上行動範圍之廣闊，天時變化之際，起飛降落受一定之限制，必須設備各種困難，方能執行其任務，故在調兵上有特殊之困難。執行方面之戰法，尤在調兵上須要特別時間與努力。

在現代海戰中，希臘停泊於船隻往馬來航海面海中，與敵艦航行戰線在珊瑚海中，設等國戰

日曠盡船陷村島幸遇音長演

日曠盡船陷村島幸遇音長演

[illegible]

英葡新協定的意義

責任，一應法律責任，大然  
助知非罪人，非對西國  
志，余決不辭責，非對西  
官民者本亦無所增將  
努力以赴，則非西必  
力以起，故非西必  
一份子之幸福，以其  
其國家亦必受其益，同  
而日本則必欲動非難英  
也。今日則非難非難英  
共同前進，互相援助  
共同前進，互相援助  
共同前進，互相援助

日政府發表  
駐外外交人員  
東京廿三日中央社  
日政府昨以島已於  
日政府昨以島已於

葡萄牙以亞速爾羣島供給英美作根據地  
以保護這幅心圖在大西洋航行安全。  
軸心國對此一件會大事宣佈，作為向中立國  
政治攻勢的材料。而一般的觀感，也認為葡  
萄牙已離開中立地位，而傾向於反軸心國了  
雖然葡萄牙政府聲明中立政策不變，而西  
班牙當局也於十二日發表聲明，稱「西班牙  
將繼續採取觀察中的中立政策」  
伊伯利安半島是今日歐陸唯一未牽涉戰  
爭的地方，半島上兩個個國家——西班牙和  
葡萄牙在形式上仍中立，但它們的中立實  
質是完全不同的。西班牙的佛朗哥總統，在  
取得政權過程中，完全得力於與兩國協力的  
協助，在道義上是傾向於義大利；但由於西班  
牙陸軍傳統上和英國、美國有親善關係，而  
英國及美國的依賴，所以對英國關係沒有破裂  
，而西班牙向所效忠於軸心者，僅派遣一部  
濃厚的全能色彩）。所以過去一般對西南兩  
國趨向的猜測，都以為葡萄牙將投入英國，  
西班牙則將與德義協力，人們對伊伯利安半  
島的置身戰場之外，究有幾多時候，是抱着  
疑慮的態度。

事後的發展，西班牙却依然嚴守中立，  
甚至內政方面更足以表示其中立的堅決（如  
陸軍出身人員的地位提高，自蘇聯的去職）  
這中間的關鍵，西班牙和葡萄牙兩國關係  
的密切相連，主要是因為兩國除  
除壤地相接，休戚相關以外，對反共的堅決  
是一致的。

英美要取得亞速爾羣島為根據地，蓄意  
已久，已一再試探，均為葡國所拒絕，這次  
所以達到目的，無疑是出以重大壓力的。  
英國當局屢次提及葡萄牙六百年的同盟關係  
但邱吉爾等應該記起近幾年來一再聲  
明內含葡萄牙中立地位的諾言，而這次的迫迫

葡外交政策無變動

葡外交政策無變動

[illegible]

葡國民衆

葡國民衆

[illegible]

與中華民國之方面，逐步擴

與中華民國之方面，逐步擴

[illegible]

中學生七萬人足感泣，其中

中學生七萬人足感泣，其中

[illegible]



# 國防會議通過修正

## 蘇浙皖米糧運銷管理條例

### 米商嗣後須遵新章辦理

【南京十四日電】國防會議為安定糧食，保障軍民食糧，特通過修正蘇浙皖米糧運銷管理條例，自即日起施行。該條例共計二十四條，其主要內容如下：(一)凡在蘇浙皖三省經營米糧運銷之商民，均須向當地政府領取執照，方准經營。(二)米糧之運銷，應由當地政府統籌分配，不得私自囤積或倒賣。(三)米商應遵守政府之價格管制，不得任意漲價。(四)違反本條例者，將依法嚴懲，沒收其運銷執照，並處以重罰。(五)本條例自公布之日起施行。

### 陸空兩軍鐵壁前

#### 渝美空軍無立足地

【中央社重慶十四日電】敵機在渝上空，經我陸空兩軍奮勇截擊，未敢久留。我空軍在渝上空，已建立起一道堅固之鐵壁，敵機無從侵入。我陸軍亦在前方嚴密監視，隨時準備迎擊。

### 太湖地區日部隊

#### 佔領廣德各要衝

【南京十四日電】敵軍在太湖地區，已佔領廣德各要衝，並正向廣德推進。我軍在廣德一帶，正與敵軍展開激烈戰鬥，雙方互有勝負。

### 巴特利奧

#### 向德宣戰

【中央社倫敦十四日電】巴特利奧將軍，已正式向德國宣戰。此舉引起國際社會之高度關注，各國正密切注視事態之發展。

### 澳洲俘虜日本印象記

#### 澳洲俘虜日本印象記

【本報記者採訪】在澳洲被俘之日本戰俘，對其生活環境及澳洲之自然風光，留下了深刻的印象。他們認為澳洲是一個美麗而富饒之國家，澳洲人民對戰俘之待遇，亦極為優厚。

### 印度現狀解剖

#### 印度現狀解剖

【本報記者採訪】印度之現狀，可謂是「亂中有序」。雖然面臨著種種困難，但印度人民在政府之領導下，正積極進行抗爭，爭取民族之獨立與自由。

### 郭培爾著文預言

#### 英帝國將趨沒落

【本報記者採訪】著名學者郭培爾在其最新著作中預言，英帝國之勢力將逐漸衰退，最終將趨於沒落。此預言引起了國際社會之廣泛討論。

### 鎮江一區清鄉完成

#### 各特區署遵令結束

【南京十四日電】鎮江第一區之清鄉工作，已圓滿完成。各特區署亦已遵令結束，地方秩序已趨穩定。

### 克星米亞南岸

#### 蘇軍實行登陸

【莫斯科十四日電】蘇聯紅軍在南岸，已實行大規模登陸作戰。此舉將對敵軍之防禦體系造成重大打擊。

### 京日商開始辦理

#### 紗布登記事宜

【南京十四日電】京日商會已開始辦理紗布登記事宜。此舉旨在加強對紗布貿易之管理，維護市場秩序。

### 精彩足球友誼賽

#### 華德明日戰猶太

【本報記者採訪】一場精彩之足球友誼賽，將於明日舉行。華德隊將對陣猶太隊，兩隊實力相當，比賽將非常激烈。

### 毛阿李

#### 箱信主衛

【本報記者採訪】毛阿李，一位著名之藝術家，其作品深受觀眾喜愛。他最近推出之「箱信主衛」系列作品，更是引起藝術界之關注。

### 王葉賢補

#### 珠天湖龍定

【本報記者採訪】王葉賢補，一位著名之作家，其作品《珠天湖龍定》已出版。該書描寫了湖光山色之美，以及龍之傳說，深受讀者歡迎。

### 吐血神藥

#### 育麟珠

【本報記者採訪】吐血神藥，育麟珠，乃是一味名貴之藥材。此藥具有補血、養顏之功效，對於貧血、月經不調等症，均有顯著療效。

### 新新大戲院

#### 主演人海慈航

【本報記者採訪】新新大戲院，將於近日內上演名劇《人海慈航》。該劇由著名演員主演，情節動人，不容錯過。



秋的原野

### 秋的話

伊馬

是秋了，窗外飄著淅淅瀝瀝的雨，空氣中帶著一股涼意。我獨自坐在窗前，看著窗外那棵老樹，心中湧起一股莫名的感慨。秋天，是一個多愁善感的季節，它讓人們想起了許多往事，想起了許多故人。在這漫長的歲月中，我們經歷了太多的風雨，太多的坎坷，但我們依然堅韌不拔，依然向前邁進。秋天，也是一個收穫的季節，它讓我們看到了希望，看到了未來。在秋風的吹拂下，我們收穫了知識，收穫了經驗，收穫了成長。讓我們在秋天裡，放下心中的負擔，享受這份寧靜與美好。

### 觀體一位三的上學文

文

「觀體一位三」，這是一個多麼奇怪的組合。它讓人們感到困惑，讓人們感到好奇。在文學的領域裡，我們需要的是真實，是誠實，是對生活的深刻洞察。我們需要的是那些能夠觸動人心，能夠引發思考的作品。我們需要的是那些能夠反映時代，能夠反映社會的作品。我們需要的是那些能夠展現人性，能夠展現情感的作品。我們需要的是那些能夠給人以啟迪，給人以力量的作品。我們需要的是那些能夠讓人們在閱讀中，找到屬於自己的那份寧靜與美好。

### 弄真成假的演出

盛天

「弄真成假」，這是一個多麼有趣的詞語。它讓人們感到驚訝，讓人們感到興奮。在藝術的領域裡，我們需要的是創造，是想像，是對現實的超越。我們需要的是那些能夠讓人們感到新奇，能夠讓人們感到震撼的作品。我們需要的是那些能夠讓人們感到驚喜，能夠讓人們感到感動的作品。我們需要的是那些能夠讓人們感到愉悅，能夠讓人們感到滿足的作品。我們需要的是那些能夠讓人們在欣賞中，找到屬於自己的那份快樂與美好。

### 王葉賢補

珠天湖龍定

王葉賢補，一位著名之作家，其作品《珠天湖龍定》已出版。該書描寫了湖光山色之美，以及龍之傳說，深受讀者歡迎。王葉賢補，一位著名之作家，其作品《珠天湖龍定》已出版。該書描寫了湖光山色之美，以及龍之傳說，深受讀者歡迎。王葉賢補，一位著名之作家，其作品《珠天湖龍定》已出版。該書描寫了湖光山色之美，以及龍之傳說，深受讀者歡迎。







